

II Concorso Internazionale d'Arpa online "Crescere con la Musica" Metodologia Suzuki

Regolamento

Art. 1

L'Associazione Musicale Arpeggiando di Cagliari indice il Secondo Concorso Internazionale d'arpa online "Crescere con la musica", allo scopo di promuovere la cultura musicale ed incrementare nei giovani la passione e lo studio dell'arpa secondo la metodologia del M° S. Suzuki.

Art. 2

Il Concorso è aperto a giovani arpisti italiani e stranieri frequentanti una scuola di musica, un'associazione musicale, un'accademia di musica, un conservatorio o un corso individuale dove si insegna l'arpa secondo la metodologia Suzuki.

Art. 3

*Per partecipare al concorso è necessario allegare l'attestazione o l'autodichiarazione come gli insegnanti preparatori degli arpisti abbiano conseguito una certificazione nella Metodologia Suzuki.
Il documento dovrà essere allegato alla mail al momento dell'iscrizione.*

Art. 4

*I video dovranno essere inviati tra il 10 maggio e il 15 maggio 2022.
Se saranno pervenuti al di fuori di queste date non verranno esaminati dalla commissione.*

Art. 5

*I video dei due brani dovranno essere inviati **esclusivamente** tramite Google Drive al seguente indirizzo mail: giuriasuzuki@gmail.com*

I video dei due brani devono essere registrati in due file separati.

E' importante specificare nome, cognome, categoria del candidato e titolo del brano sia nell'oggetto della mail che nel file dei video

Art.6

*I video dovranno avere un'inquadratura in **formato orizzontale** a mezzo busto comprendente sia il volto che le mani del candidato. Qualora le immagini siano di scarsa qualità e il candidato non sia riconoscibile la giuria non esaminerà la prova e la quota d'iscrizione non verrà rimborsata.*

Art.7

Iscrizione

Le domande dovranno essere indirizzate all'Associazione Musicale Arpeggiando di Cagliari esclusivamente tramite posta elettronica a seguente indirizzo:

arpeggiandoassociazione@gmail.com

Le domande dovranno essere inviate entro il 15 marzo 2022

Si dovrà indicare nell'oggetto della mail il nome, cognome e categoria/e di partecipazione al concorso.

La domanda dovrà essere controfirmata da un genitore.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- *copia del documento di identità del candidato, unitamente all'autorizzazione alla privacy e all'autorizzazione alle immagini.*

• copia dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione da effettuarsi tramite bonifico bancario a Associazione Musicale "Arpeggiando":

IBAN: IT15S0326804800052846751730

Per informazioni inerenti al Concorso scrivere alla Segreteria del Concorso: arpeggiandoassociazione@gmail.com

Art. 8

La quota d'iscrizione è di 50€ per tutte le categorie.

Qualora un concorrente si iscriva a più categorie avrà una riduzione del 10% sulla seconda quota d'iscrizione

Art. 9

La Commissione giudicatrice, il cui giudizio è definitivo, insindacabile e inappellabile, sarà composta da docenti d'arpa specializzate nella Metodologia Suzuki.

Giuria: **Gabriella Bosio** (Harp Teacher Training, Suzuki Talent Center Torino)

Ester Gattoni (Qualified to Teach all Books-level 5, Conservatorio di musica Como) **Tiziana Loi** (Qualified to Teach all Books-level 5 Associazione Musicale Arpeggiando, Cagliari), **Alessandra Magrini**(Qualified to Teach all Books-level 5 Conservatorie de Musique Grasse, France), **Nicoletta Sanzin** (Qualified to Teach all Books-level 5 Conservatorio di Musica Trieste), **Emiliana Sessa** (Qualified to Teach all Books-level 5, Centro Musicale Suzuki, Firenze)

Art. 10

Qualora il concorrente risulti allievo di un membro della giuria, quest'ultimo non parteciperà alla votazione.

Art. 11

Le prove si svolgeranno esclusivamente online e divise in sette categorie.

Cat. A dai 4 ai 5 anni compiuti entro il mese di maggio 2022.

Programma: due brani di cui un brano obbligatorio **Twinkle Twinkle Variazione C** dal I volume dell'Harp School.(International Edition) e l'altro a libera scelta dell'insegnante.

Durata massima 3 minuti.

Cat. B dai 6 ai 7 anni compiuti entro il mese di maggio 2022.

Programma: due brani di cui un brano obbligatorio **The Honeybee** dal I volume dell'Harp School (International Edition) e l'altro a libera scelta dell'insegnante.

Durata massima 5 minuti.

Cat. C dagli 8 ai 10 anni compiuti entro il mese di maggio 2022.

Programma: due brani di cui un brano obbligatorio **Rustic dance di F. J. Haydn** dal II volume dell'Harp School (International Edition) e l'altro a libera scelta dell'insegnante.

Durata massima 7 minuti.

Cat. D dagli 11 ai 12 anni compiuti entro il mese di maggio 2022.

Programma: due brani di cui un brano obbligatorio **Promenade a Marly di A. Challan** dal III volume dell'Harp School (International Edition) e l'altro a libera scelta dell'insegnante.

Durata massima 10 minuti.

Cat. E dai 13 ai 14 anni i compiuti entro il mese di maggio 2022.

Programma: due brani di cui un brano obbligatorio **Tango di C. Salzedo** dal III volume dell'Harp School di (International Edition) e l'altro a libera scelta dell'insegnante.

Durata massima 12 minuti.

Cat. F dai 15 ai 16 anni compiuti entro il mese di maggio 2022.

*Programma: due brani di cui un brano obbligatorio **Song in the night di C. Salzedo** dal V volume dell'Harps School (International Edition) e l'altro a libera scelta dell'insegnante.*

Durata massima 14 minuti.

Cat. G dai 17 ai 18 anni compiuti entro il mese di maggio 2022.

*Programma: due brani di cui un brano obbligatorio **Berceuse Russe di M. Tournier** dal V volume dell'Harps School (International Edition) e l'altro a libera scelta dell'insegnante.*

Durata massima 16 minuti.

Art. 12

*Il brano a libera scelta eseguito dal candidato dovrà essere **solo uno**.*

Si potrà eseguire un tempo di Sonata o un movimento di Concerto o un brano di Suite ma non l'intera Sonata, Concerto o Suite.

Art. 13

I candidati potranno iscriversi a più categorie qualora la loro preparazione lo consenta.

Art. 14

L'esecuzione a memoria non è obbligatoria, ma a parità di votazione sarà un elemento a favore del candidato.

Art. 15

*I risultati del concorso verranno resi noti ai vincitori sia tramite mail che pubblicati nella pagina web del concorso nel sito www.arpeggiando.it entro il giorno **15 giugno 2022***

Verranno pubblicati nel canale You Tube dell'Associazione Arpeggiando solo i video ritenuti idonei dalla commissione.

Art. 16

Premi

verranno assegnati secondo le seguenti fasce di punteggio:

da 96 a 100 punti, Diploma di 1° premio;

da 91 a 95 punti, Diploma di 2° premio;

da 85 a 90 punti, Diploma di 3° premio.

Il primo, secondo e terzi premi assoluti (coloro che avranno raggiunto il punteggio più elevato in ciascuna categoria) oltre al diploma riceveranno un premio in denaro, così ripartito:

Categoria A:

1° premio assoluto 150€

2° premio assoluto 100€ Premio offerto dalla Salvi Harps (in buoni acquisto)

3° premio assoluto 50€

Categoria B:

1° premio assoluto 150€

2° premio assoluto 100€ Premio offerto dalla Salvi Harps (in buoni acquisto)

3° premio assoluto 50€

Categoria C:

1º premio assoluto 150€
2º premio assoluto 100€ Premio offerto dalla Salvi Harps (in buoni acquisto)
3º premio assoluto 50€

Categoria D:

1º premio assoluto 150€
2º premio assoluto 100€ Premio offerto dalla Salvi Harps (in buoni acquisto)
3º premio assoluto 50€

Categoria E:

1º premio assoluto 150€
2º premio assoluto 100€ Premio offerto dalla Salvi Harps (in buoni acquisto)
3º premio assoluto 50€

Categoria F:

1º premio assoluto 150€
2º premio assoluto 100€ Premio offerto dalla Salvi Harps (in buoni acquisto)
3º premio assoluto 50€

Categoria G:

1º premio assoluto 150€
2º premio assoluto 100€ Premio offerto dalla Salvi Harps (in buoni acquisto)
3º premio assoluto 50€

Art. 17

*A tutti i partecipanti verrà assegnato un attestato di partecipazione
A tutti gli insegnanti di allievi premiati, verrà rilasciato un diploma di merito.*

Art. 18

*L'iscrizione sottintende l'accettazione completa ed incondizionata del presente Regolamento.
Per ogni controversia è competente il Foro di Cagliari.*